



赛事组委会供图

本期“我在现场”持续践行“四力”要求,挖掘记者在现场的所见所知所感。四位记者在青海湖边与当地老百姓共度环青赛这个“人民的节日”,感受当地人民对于赛事发自内心的热爱;在西藏与奥运冠军一起克服高原反应,共赴雪域高原之约;在世运会冲刺阶段观察台球项目运动员备战的点点滴滴,体验赛场内外的精益求精;在日本东京、中国常州与国羽队员们一起转场连续作战,见证荣耀背后的辛苦与不易……唯有坚持走下去,去一线,才能看到鲜活的人物、才能听到动人的故事、才能写出感人的报道。

本报记者 弓学文

环大美青海国际公路自行车赛,一场国际公路自行车比赛为何能够成为青海“人民的节日”?

“环青赛牵动着青海人的心。”一句真诚的话语,给出了朴素的答案,道出了环青赛在青海人民心中的分量。

环青赛千里赛程、千里风光,大美青海的壮丽画卷从西宁徐徐展开。更令我惊叹的是,青海人民的千里守护也成为环青赛一道靓丽的风景线,不论风吹雨打,还是严寒酷暑,每一公里都有坚守的温度和故事。

高原地区,气候复杂多变,虽然对于公路车手来说,是挑战、是常态,

但是对于地形复杂多变的青海来说,因天气状况导致山区大雾缭绕、落石、塌方等现象时有发生,因此如何保障赛道安全、车手安全,是每一年环青赛的重中之重。在我看来,赛道两侧的保障人员,多年来一直用心、用情默默守护着赛道安全。

雨战对于环青赛来说是常态,虽然处于盛夏七月,但青海的阵阵寒意还是会令保障人员吃尽苦头。比如今年环青赛第三赛段,在门源坚守的保障人员,在赛道执勤的时间长达九个多小时。比赛还未开始,他们便早早赶至执勤点,进行清扫道路积水等工作,虽然很苦很累,但是他们毫无怨言,而是将能够守护环青赛,视为一种荣誉。

除此之外,每届环青赛的应急保障也每每令人称赞,“环青赛速度”名副其实。今年环青赛第三赛段遭遇持续降雨,工作人员为确保比赛道路安全,他们彻夜未眠,连夜开

展巡路工作。在距离比赛开始三个多小时前,意外发生了;一段赛道突发山体塌方,导致半幅路面被土石覆盖。时间紧任务重,海东公路总段互助公路段快速响应、高效处置,通过多方面措施,仅用38分钟便抢通道路,保障了赛事顺利进行。

环青赛以高海拔、赛道险,风光美闻名于世,随着环青赛的车轮从西宁驶离,海拔的不断提升,不仅考验着车手,也考验着所有参与环青赛的人员。比赛期间,有人因高原反应而退出赛事,但每一次离去,他们都恋恋不舍,总感觉还可以再坚持一下,环青赛已成为他们心中的热爱。

历经二十多年发展的环青赛,早已与青海实现“双向奔赴”,不仅成为了大美青海向世界展示的窗口,同样青海也为环青赛的蓬勃发展提供了丰沃土壤,因此环青赛值得青海人民用心、用情维系。与此同时,环青赛的蓬勃发展,不仅推动了中国公路自行车运动的发展,同样也福泽了更多人群,让更多人通过环青赛实现了自身价值。

从东京到常州 感受每一枚金牌背后的不易

本报记者 周圆

中国羽毛球公开赛日前在江苏常州激战正酣,中国队也在主场力争佳绩。就在前一周,他们在东京举行的日本公开赛斩获3金1银。从日本公开赛到中国公开赛,国羽“背靠背”作战,我也跟随他们的脚步从东京到常州,更加真切感受到每一枚金牌、奖牌后的不易。

日本公开赛遇到最多困难的选手一定是刘圣书/谭宁,作为女双一号种子和卫冕冠军,她们在前三轮比赛中都被安排在每个比赛日最后一个出场。经过一整天等待比赛的煎熬后,上场时现场观众已寥寥无几。而在1/4决赛中,她们更是经历了三次热身活动被叫回等待比赛的小插曲。与此同时,当时正在生理期并不在最佳状态的谭宁,每次调动身体都需要比前一次付出更多。我不禁为她们感到担心,每次采访结束后,都为她们打气。然而,她们的表现让我的担心有些多余。

面对一个又一个困难,刘圣书/谭宁全都克服了并成功卫冕,展示了强大的战斗力。“状态再差也不能随随便便

输球。”这是“圣坛”组合在贾一凡/陈清晨师姐们身上学到的,“无论在何种困难情况下,站在场上都能够把自己的状态调整到很好。”这是她们希望以后都能够做到的。

时隔10年,石宇奇帮助国羽男单再夺日本公开赛冠军,这个冠军给了他自己和国羽更多信心。从今年全英公开赛后,石宇奇受到肠胃疾病困扰,日渐消瘦的身体,无法长期维持高强度的训练。在5月至6月进行的世界羽联巡回赛东南亚赛季新加坡和印尼两站比赛,石宇奇都没能闯入决赛,世界排名也从第一降到了第三。经过此前一个多月的系统训练和康复,来到东京的石宇奇找回了自己。决赛中,他与小9岁的法国选手拉尼尔奉献了一分钟61拍的极限拉扯,他们一个躺倒一个跪倒。最后是石宇奇凭借顽强的拼劲,赢得了这一分,为他夺冠奠定基础。如今的石宇奇心态变得更好,在东京的每一天,他都在和我说着“3号种子再坚持一会儿”的玩笑梗,而他也真的坚持到了最后。

出国采访即使赛前准备得再充分,也会遇到一些意想不到的困难。比如在日本公开赛比赛前一天,我按照

计划准备采访国羽赛前适应场地的情况,但却被媒体经理告知,场馆设施还在搭建中,不允许进行现场拍摄和采访。于是我临时调整计划,随即联系队伍计划当晚在入住酒店进行采访,然而我又被酒店工作人员告知不允许采访和拍摄。最终,我通过线上采访,完成了赛前国羽备战训练的报道。

7月20日,日本公开赛结束当天,国羽乘坐东京时间晚上8点的飞机,于北京时间晚上10点半抵达上海浦东机场,随后乘坐三个多小时的大巴,于7月21日凌晨到达常州。7月22日下午,他们就开始了中国公开赛的赛前适应场地训练。克服“连轴转”的艰辛,国羽在主场作战依旧力力争战。

在常州,我也继续陪伴国羽征战。相比队员们遇到的困难,自己的辛苦、疲惫都不算什么,能够记录和见证他们的成长和重要时刻,这就是我最开心的事情。

张斌文/图

自2024年底接触斯诺克比赛以来,我又陆续现场采访过几次台球赛事,但运动员们如何备战大赛,始终令我好奇。随着第12届世界运动会将于8月在成都开幕,为国家队出战的12名台球队员正在成都体育学院东部校区进行封闭集训。7月19日晚,我抵达校园,终于有机会解开心中疑惑。

负责对接的老师杨延庆在校门口接我,前往宿舍途中,他介绍了队员们白天的训练地点和整体安排。“前几天训练馆空调故障,里面闷热如蒸笼,队员们依然坚持练了两天。”从杨延庆的话语中看得出他对队员们的认可。虽然初步了解了队员们的情况,但我对于他们训练内容及方式仍然充满好奇。



刘鑫在训练中。

第二天早上,我跟随大家前往学院体操馆为他们搭建的训练场地。我到达时,队员们各自开始了当天的训练准备工作。只见花式8球运动员刘鑫取出一块大毛巾,将球桌上的球逐一放到毛巾上,简单折叠后,双手抓住毛巾两端上下左右摇晃。球在包裹中滚动碰撞,发出清脆声响。如此重复十多次后,他准备工作的第一步才算完成。接着,他拿起一个长约40厘米、宽约10厘米的专用台尼电熨斗,在墨绿色的台尼上缓缓来回推动,确保表面平整。熨烫约三遍后,他又俯下身,仔细检查球桌边缘和台尼表面,时不时用手轻拂,或用嘴吹去浮尘。整套准备工作持续了十几分钟,刘鑫的每个动作都一丝不苟。

准备就绪,刘鑫组装好球杆,开始摆球训练。他首先练习特定角度的击球,依次摆放目标球,瞄准对应袋口反复击打,直到球能精准地沿预定路线入袋。完成几组基础练习后,他转入更具针对性的环节,“要反复练习弱项,直到找

到最佳感觉和稳定性。”刘鑫说。随后的时间里,刘鑫专注于多组防守练习。整个上午,训练馆内异常安静,队员们沉浸在自己的节奏中,交流甚少。刘鑫仅在技战术问题上与主教练张东涛有过短暂讨论。在这方寸球台上,较量看似无声,实则是心志的自我角力。

下午的训练转向实战模拟对抗。这和我们日常娱乐不同,队员们要刻意运用上午打磨的技战术,并在模拟比赛中发现问题,以便次日的针对性改进。“大家都非常自律,目标清晰。”张东涛说道,“我的工作更多在于激发和调整他们的竞技状态,激发他们的渴望。”常规的台球训练结束后,队员们为了储备体能,让身体保持更好的状态,晚上还要组队进行长跑,或去健身房进行体能训练。

全天的观摩,解开了我心中的疑惑。日复一日的练习,最考验的或许是心性。可贵的是大家心中对于台球有着足够的热爱,对于为国出战有着坚定的目标。“有机会为国争光,我们必将拼尽全力。”花式10球运动员党金虎说。

雪域高原上的双向奔赴

本报记者 陈思彤

从2004年入职到现在,这应该是我经历过最困难的一次采访了。这次我接受的任务是“决胜巴黎,绽放奥运——奥运冠军面对面”巡回宣讲活动西藏站的采访,这也是系列宣讲活动的收官之战。本以为凭着二十几年的采访经验,这应该是一次比较轻松的任务,没想到行程会如此艰难。

其实,对我形成困扰的只有一个问题:高原反应。我们第一站来到林芝,由于航班起飞时间较早,前一晚为了赶飞机几乎没怎么睡觉,下了飞机又马不停蹄地工作,到了晚上,神经性头疼向我袭来,幸好我随身备着药,总算熬过了第一关。

第二天的活动在鲁朗镇,那里海拔更高,车里几乎每个人都开始吸氧,包括奥运冠军们,也都陆续出现高原反应。但是在宣讲、互动环节,大家都拼尽全力坚

持着,完成好自己的任务,让每一个来听宣讲的群众都能感受到蓬勃向上的力量。

如果说林芝只是高反小小的“下马威”,到了拉萨,大家的反应就更厉害了。到拉萨的第一天晚上,我头疼到无法工作,不得已只能在酒店工作人员的帮助下插上氧气,边吸氧边写稿。和其他人不一样的,我的症状不仅是头疼、头晕,还伴有全身酸疼,甚至到了拉着行李箱都无法走路的地步。这时候,我才意识到高原反应的厉害,也开始担心起我们的运动员。

果然,在去军营的时候,刚下飞机就奔赴活动目的地的黄雨婷产生了强烈的高反,在几名工作人员的搀扶下,她才能慢慢走路。但是为了不让战士们失望,黄雨婷坚持着进行宣讲和互动。其实,在西藏的几天时间里,李倩、龙道一都陆续出现过高原反应,但是他们都竭尽全力完成每一次宣讲和交流互动,而这种精神也在感染着我们每一个参与活动的媒体记者。

在最后一次宣讲地点外的大厅,展示着很多中国历代珠峰登顶者的照片,以及他们穿过的登山鞋、登山服,用过的照相机等。一路走来,我也仿佛跟随中国体育勇攀高峰的脚步,昂扬前行。在这些照片中,有一张《中国体育报》的照片让我几乎落下泪来。其实,作为“体育传媒国家队”,我们这张有着60多年历史的报纸记载中国体育蓬勃发展的同时,也记录着我们一代代记者、编辑克服困难,勇于突破自我的故事。同为国家队,我们一路跟随奥运冠军的过程也正是从他们身上汲取能量的过程,是双向奔赴的过程。中华体育精神,激励的不仅仅是运动员,还有我们这些媒体人。我们也同样可以在自己的赛道上,拿到属于我们的冠军。

