



左图:2024年全国高校模拟飞行锦标赛现场。
右图:周科良获得比赛两项一等奖。



本报记者 冯 蕾文/图

在贵州黔南这片被大山环抱的土地上,飞行对于许多孩子来说,似乎是一个遥不可及的梦想。然而,模拟飞行让这些“山里娃”插上了隐形的翅膀,让梦想照进了现实。

2024年全国高校模拟飞行锦标赛日前在安徽黄山圆满落幕,来自中国民用航空飞行学院飞行技术专业的大二学生周科良凭借精湛的飞行技术,荣获飞行爱好组塞斯纳172 ILS盲降进近和VOR_DME进近两项一等奖。周科良正是贵州黔南“山里娃”的代表。站在领奖台上,回想起自己的模拟飞行之路,周科良深感航空教育的力量。他说:“航空教育让大山里的孩子有机会接触蓝天,让全国所有的孩子能够均等地享受航空教育资源。我正是受益于此,才能够一步步走到今天。”周科良从小就对蓝天充满向往。

副翼、油门踏板当升降舵……周科良开始慢慢摸索飞机的起飞与着陆技巧。尽管条件艰苦,但他从未放弃对飞行的热爱和追求。每当夜深人静时,他都会独自坐在电脑前,沉浸在模拟飞行的世界中,不断挑战自我,提升技能。

初中时期,周科良迎来了人生的一个重要转折点。他利用闲暇时间刻苦练习模拟飞行,最终代表学校参加了全国模拟飞行青少年锦标赛,并荣获一等奖。这次比赛不仅让他收获了荣誉和自信,更让他看到了自己未来的无限可能。在随后的日子里,周科良参加了红牛朗利特等模拟飞行比赛,每一次都全力以赴,每一次都收获满满。在宁夏、上海等站的全国模拟飞行青少年锦标赛中,他见证了模拟飞行技术的飞速发展,也结识了许多志同道合的伙伴。他们共同练习、共同进步,一起为追逐飞行梦想而努力。高中时期,虽然学业紧张,但周科良从未放弃对模拟飞行的热爱。在高三那年,他参加了全国青少年模拟飞行锦标赛解说口才项目,并荣获一等奖,同时获得“中航协航空文化传播使者”称号。这些荣誉不仅是对他努力的肯定,更是对他飞行梦想的认可。

高考时,周科良毅然决然地只填报了飞行专业这一项,决心破釜沉舟,为实现梦想而战。幸运的是,他顺利考入了被誉为民航界“黄埔军校”的中国民用航空飞行学院,进入了自己梦寐以求的专业。在大学里,他更加努力地学习飞行知识和技能,不断提升自己的专业素养。

对于未来,周科良充满了期待和憧憬。他计划进入飞行航校进行更深入的真实飞行学习,然后在航空公司担任一名民用航空器驾驶员。他相信,只要怀揣着对飞行的热爱和追求,就一定能够在飞行的道路上越飞越高。“模拟飞行赛事和活动可以跨越时间、空间和年龄的限制,让所有人都能参与其中,真正成为了一名‘飞行员’。在未来的民航强国建设和低空经济发展中,我们可以通过模拟飞行推动更多飞行人才的培养,为推进民航强国作出自己的贡献。”周科良希望通过自己的努力和经历,能够激励更多大山里的孩子勇敢追求自己的梦想,让飞行梦在更多人的心中生根发芽、开花结果。“只要有梦想、有坚持、有努力,就一定能够跨越重重困难,实现自己的人生价值。”周科良说。

科技体育 快乐体验

首届中国青少年体能大赛杭州开赛

本报讯 “奔跑吧·少年”2024年第一届中国青少年体能大赛(浙江杭州站)近日开赛,吸引了来自浙江省内近200名运动员和300余名家长共同参与了这场集趣味与竞技于一体的体育盛事。

本次大赛打造了体能项目的高规格赛事平台,个人赛设U4、U5、U6、U7、U8、U10、U12年龄组,共计14个组别;大赛项目丰富多样,旨在激励更多青少年爱上体能运动,在体能运动中收获健康与快乐。同时,大赛积极响应“跟着赛事去旅行”的号召,把比赛场地设在杭州市西湖区文体中心。组织方于赛前对接多个景区,推介多条特色游览线路,积极推动文体商旅的深度融合,引导选手们在参赛之余走进杭州,感受“人间天堂”的独特魅力。

独特魅力。

大赛相关负责人表示,本次大赛充分调动了参赛青少年的热情,全面考验了参赛运动员的综合能力,充分展现了青少年的活力和风采。无论是速度、力量、耐力还是平衡力项目,小选手们都展现出了出色的竞技水平和良好的体育精神,希望通过本次大赛,促进体能运动在杭州青少年群体中的普及与发展,引领杭州青少年们在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

第一届中国青少年体能大赛(浙江杭州站)由全国青少年体育联合会主办,杭州市体育休闲行业协会、清华海峡研究院文旅产业研究中心、杭州市西湖区文体中心支持。(刘昕彤)

中国大学生游泳锦标赛总决赛举办

本报讯 日前,第23届中国大学生游泳锦标赛(总决赛)在江苏镇江体育会展中心综合训练馆游泳馆举行。为期5天的比赛共吸引了来自清华大学、北京大学、北京工业大学、上海交通大学、复旦大学、南京大学等150所高校的1470名运动员、教练员齐聚镇江,向着185个项目的302枚金牌发起冲击。此次赛事参与的高校及人数再创

新高,对于检验各高校游泳运动员训练水平、提升运动员竞技状态和能力具有重要意义。本届比赛由中国学生体育联合会主办,分为甲组、乙组、丙A组、丙B组、丁组五个组别,共设自由泳、蛙泳、仰泳、蝶泳、个人混合泳和接力等项目,大大提升了大学生的参赛热情,运动员中不乏奥运冠军选手。(轧学超)

粤港澳大湾区青少年跳绳邀请赛落幕

本报讯 日前,为期两天的2024年粤港澳大湾区青少年跳绳邀请赛在广州落幕。比赛吸引了三地50余所学校超700人参赛,青少年跳绳高手们在广州各显“绳”通。在澳门回归25周年及《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布5周年之际举办本次赛事,旨在深化体教融合,促进群众体育和青少年体育发展,进一步推动粤港澳大湾区青少年之间体育文化交流。比赛过程中,青少年们充分展示自我,享受运动乐趣,因一根跳绳加深了交流,拉近了距离,得到了难得的学习与锤炼。

本次比赛分为三个年龄段,各设置了速度赛、花式赛和集体赛三个大项、多个小项。其中速度赛包括60秒单摇跳、2×30秒双摇接力、60秒交互绳速度、4×30秒单摇接力;花式赛包括个人花样、三人交互绳花样;集体赛包括1分钟十人同步跳和1分钟十人长绳“8”字跳。值得一提的是,本次跳绳邀请赛特别设置了60秒单摇跳比赛,对标小学生体测考试项目。本次赛事由中央广播电视总台体育青少节目中心主办,广东省学校跳绳协会承办。(轧学超)

上海体育大学武术学院“龙云书院”揭牌

本报讯 日前,上海体育大学武术硕士学位点建设四十周年座谈会召开。会议期间,武术学院“龙云书院”揭牌成立,成为全国武术高等教育领域成立的首家书院,旨在提升人才自主培养能力和质量,探索特色育人新路径、新模式,为高等体育院校走好人才自主培养之路,提供新方案、贡献新智慧。“龙云书院”由上海体育大学武术学院院长、教授郭

玉成发起,意在承“中国武术泰斗”蔡龙云先生之名,弘大师风范、扬大师精神,探索符合成长规律、突出专业性、体现文脉赓续的特色化、创新性、书院制教育与管理新模式。进而在思想教育、专业指导、学术训练、职业规划、生活服务等各方面,综合助力学生成为具有家国情怀与世界眼光、掌握扎实技能和广博知识、具备自主学习与创新意识、满足社会进步与国家发展需要的复合型、应用型人才。(刘韬光 范铜钢 刘海通)

近三百位小达人挑战跑酷赛

本报讯 日前,由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委共同主办的“奔跑吧·少年”少儿跑酷挑战赛在平顶山举办,来自全市的近三百位跑酷小达人参与了本次活动。比赛中,小达人们在赛道上攀爬、跳跃,快速灵敏地通过各种障碍,展现了跑酷运动的魅力和小选手勇于挑战、坚韧不拔的运动精神。该场活动也是2024年河南省“奔跑吧·少年”主题省级示范活动的最后一站,标志着本年度活动的圆满落幕。

跑酷是风靡全球的时尚运动,以日常生活的环境为运动场所,依靠自身的身体素质,快速、有效、可靠地驾驭任何已知与未知环境的穿越型运动。它主要围绕力量、速度、协调、爆发、耐力、平衡、反应、胆量这些运动元素进行训练。以

攀爬跑跳的方式最快速最直接地穿越各种障碍,从而提高孩子的运动能力和生存避险能力。本次活动历时两天,按照3岁组、4岁组、5岁组、6岁组、7岁组、8岁组、9岁-12岁组等不同组别,开展了跑酷体验、赛道体验、跑酷竞速赛等多项活动。

2024年河南省“奔跑吧·少年”主题省级示范活动自“六一”启动以来,已经陆续开展二十场各项体育活动,始终按照“健康第一”的理念,为广大青少年和体育爱好者搭建平台,推动“奔跑吧·少年”常态化活动扎实开展,坚持以具有创新性、民族性、互动性的赛事活动推动儿童青少年广泛参加体育活动和体育锻炼,做到“月月有计划”“月月有活动”,致力于让体育运动成为儿童青少年成长路上的“健康必修课”,让体育运动更深入、更多元地融入儿童青少年日常生活,力争带动更多儿童青少年参与体育健身、养成终身运动的习惯。(顾 宁)

图片报道



北京街舞公开赛小舞者热舞向未来

本报记者 顾 宁文/图

动感的音乐、腾挪的舞步、炫酷的动作……激情四射的现场引得观众爆发出阵阵掌声与欢呼声,更有不少人随着音乐一起舞动。日前,为期两天的2024年北京街舞(霹雳舞)公开赛在北京雁栖湖国际会展中心举办,近800名年轻人在这里舞动梦想、释放能量,热舞向未来。

作为一项具有本土特色的自主品牌赛事,2024年北京街舞(霹雳舞)公开赛旨在进一步推动街舞文化在北京市的发展,并为年轻运动员提供展示才华、突破自我的舞台。本次比赛设有霹雳舞、自由式和齐舞三大项目,充分展示了街舞(霹雳舞)艺术的多元化与创新性。这些舞种的精彩呈现,既是对运动员技艺的考验,也是对街舞文化多样性的致敬。

今年9岁的葛爱晨练习街舞已经5年了,在她看来,街舞是一项非常帅、非常酷的运动。“街舞能带给人一种自由自在的感觉,可以充分表达自己的情感,每个街舞选手都有自己的风格,是自己风采和个性的体现。”这已经是葛爱晨第二次参加北京街舞公开赛了。她认为,

这次比赛相较于上届,选手水平更高,舞台、音响效果等也更好。“这次比赛既有老选手,但更多的还是新人,大家在比赛中以舞会友,在场下互相交流,这种感觉特别好。”而谈及自己未来的梦想时,葛爱晨毫不犹豫地她说:“我要当世界冠军。”

如今,练习街舞的青少年越来越多。带队参赛的北京市海淀区霹雳舞教练郭明屹表示,街舞(霹雳舞)既是体育运动,也是一种艺术,能够培养孩子对艺术的理解,更能锻炼身体。“我们在带队参赛时,能够明显感觉到有更多儿童青少年加入到街舞(霹雳舞)项目中。未来,相信街舞(霹雳舞)会吸引更多青少年参与其中,感受新兴体育运动的魅力,帮助他们更好成长。”

为了确保比赛的公正与专业,赛事组委会特别邀请了16位国家级和一级裁判员,提供专业的评分与指导。同时,赛事的舞台灯光与舞美设计也进行了全方位升级,极力打造震撼的视听体验。这些细致入微的安排不仅优化了运动员的比赛体验,激发了年轻人对街舞(霹雳舞)的热爱,促进了后备人才的培养,也让现场观众感受了一场视觉与艺术的双重盛宴,为北京乃

至全国的街舞(霹雳舞)事业注入新活力。

北京市社会体育管理中心相关负责人表示,随着赛事的逐年提升和完善,未来的街舞(霹雳舞)赛事将继续为北京的文化和体育事业注入新的动能,促进广大青少年参与体育运动,助力首都国际体育名城建设,为首都高质量发展贡献体育力量。据了解,北京市立足“四个中心”城市战略定位,发挥“双奥之城”优势,围绕北京建设“双奥国际赛事名城”的战略目标,将着力打造一批国际顶尖水平赛事、高商业价值赛事和具有本土特色的自主品牌赛事,以赛事为引领,打造“赛事+”首都国际体育名城建设体系。

本次比赛由北京市社会体育管理中心、北京市体育竞赛管理与国际交流中心等主办。