

当奥运冠军“走进”学生试卷……

陆 娟

在巴黎奥运会男子100米自由泳决赛中，潘展乐游出46秒40。以潘展乐的奥运成绩为背景，试题要求考生从:A.“100米”指的是位移大小;B.“46秒40”表示时刻;C.全程的平均速度是2.16米/秒;D.研究潘展乐的触壁动作时不能将他看作质点，四个选项中找出正确的说法。

类似这种用体育考物理的试题还有很多，比如以全红婵跳水为例，考力学的相关知识，用乒乓球比赛的场景考弹性形变、惯性等。除了物理，语文、英语、数学等科目的学生测试试卷中也经常出现运动员的身影，比如黄雨婷比赛时稳住枪、果断扣，以“沉稳淡定、专注力”为主题进行写作;根据背景材料，以全红婵夺冠的故事写一篇英语作文；马龙被称为“六边形战士”，根据他的力量、速度、技术、发球、防守、经验六维雷达图进行对比……

如今，出题老师选用高热度、高关注度的体育事件和体育明星命题，以鲜活、生动、真实的案例考查学生的学科知识已成为一种现象。相比于“80后”“90后”上学时试卷中千篇一律的“小明”“小红”“小强”，如今知名运动员的名字

让原本枯燥的试卷变得鲜活起来。面对闪耀体坛的明星和现实中的事例，学生们不仅学习知识的兴趣渐浓，还能潜移默化地增强对体育运动的认知。

试卷是知识传播和价值观引导的重要载体之一，越来越多的奥运冠军、体育事件出现在试卷上，这从一个侧面反映出体育事业的蓬勃发展和辉煌成就、大众对体育运动的关注，以及社会对体育事业发展的肯定与支持。随着“奥运冠军进校园”“冠军体育课”等活动的广泛开展，越来越多的优秀运动员走进校园、走近学生。作为青少年成长道路上的引领者和示范者，奥运冠军们不论出现在现实生活中，还是试卷上，都会增加青少年深入了解他们的成长历程、奋斗故事和所取得的非凡成绩的兴趣，更好地发挥榜样作用，弘扬中华体育精神，激励学生勇敢追梦，同时营造更积极、健康、多元、包容的社会氛围，促进青少年健康成长、全面发展。

教育结合实际，将体育题材纳入学科类试卷，奥运冠军进入试卷已成为一种趋势。不过，要做到既将学科知识和生活实际巧妙结合，又不脱离考试的公平性和目的性，就要把握好出题的尺度。

为社会体育指导员深入乡镇喝彩

王 灿

国庆假期，不少人外出旅行，但也有人在家休息，还有约好友一起锻炼，通过运动放松身心，收获健康与快乐。说到体育运动，就不能不提及社会体育指导员。今年是社会体育指导员制度实施30周年，作为“全民健身的宣传者、科学健身的引导者、群众活动的组织者、体育场地的维护者、健康生活方式的引领者”，社会体育指导员在促进全民健身高质量发展中，发挥着重要作用。与此同时，作为推动全民健身发展的重要力量，社会体育指导员一直秉承“奉献、服务、健康、快乐”的宗旨，扎根基层，服务群众，为提升国民体质、弘扬社会正能量、倡导文明新风、促进社会和谐等作出了重要贡献。

国庆节期间，很多社会体育指导员放弃休息，坚守在指导群众健身的第一线。以北京为例，在刚刚结束的为期4

个月的北京市社会体育指导员健身技能进乡镇活动中，社会体育指导员先后走进密云、昌平、通州、大兴、顺义、门头沟、丰台等地，举行了54场活动，直接参与者数千人。本次进乡镇活动采取“点菜单”形式，有关单位按照基层对健身技能的需求上报，由北京市社会体育指导员协会派出优秀社会体育指导员上门开展志愿服务。参与培训的老师均是经过精挑细选的优秀社会体育指导员，不仅有教授、全国冠军，还有相关项目的专家、非遗传承人等。培训内容包括健身操舞、健身气功、太极拳、柔力球、抖空竹、花棍、通背拳等。培训场地既有体育馆，也有乡村公园，甚至还有田间地头，但无论在哪儿，老师们的授课热情不减，大家的学习兴致不变。大家的目的只有一个——走进乡镇，来到广大农民身边，宣传科学健身知识，传授科学健身技能，让需要科学健身指导的农民受益，在丰富农民体育生活、展示农民精神风貌的同时，积极促进乡村体育高质量发展。

首先，控制数量，不宜频繁大量出现。不少出题老师喜欢把体育素材作为“命题素材库”，并频繁“借用”。而出题的初衷是为了检验学生的学习成果和知识掌握情况，如果一味蹭明星热度、迎合追星心理，难免偏离目标。

其次，合理设置题目的难度与灵活性。比如让三年级学生为全红婵写一篇英文发言稿，很可能会超出学生的背景知识、认知框架和能力范围。就像有人说的，毁掉一首歌最好的方式是把它设置成闹铃。体育素材试题也要充分考虑题目的难易适宜程度，避免学生产生不良的联想和影响。

再次，巧妙运用，不宜生搬硬套。对于单纯知识点的考察，题目应该简单明了，硬要套上奥运冠军的名字很可能起不到锦上添花的作用，反而给人牵强生硬之感。

最后也是最重要的一点，要坚持正确的价值取向。试题不仅是考核工具，还是文化传承和价值引导的重要手段。不能出带有明显畸形饭圈化倾向的题目，而是要给予青少年正确的引导。

对于奥运冠军“走进”学生试卷，你怎么看？

北京现有各级社会体育指导员7万余名，平时活跃在乡镇街道、社区、农村、工厂等，组织大众科学健身，为落实全民健身国家战略，促进全民健身事业发展，发挥了积极作用。

一条健身知识可以改变一个人，一项健身技能也能影响一个群体。在全民健身上升为国家战略的今天，群众对于健身的种种期待，是体育工作者追求的目标，也是全民健身事业发展的不竭动力。

积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。社会体育指导员制度实施30年来，广大社会体育指导员扎根基层，组织日常健身活动，组建全民健身团队，开展科学健身指导，真心诚意地为群众办实事、做好事，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，抓实做细事关指导群众科学健身的每一项工作，不仅让百姓的获得感、幸福感与日俱增，还得到了大家发自内心的认可。

作为全民健身志愿服务的领头雁、主力军，社会体育指导员要更加同心同力，团结奋进，更要脚踏实地，久久为功。只有坚持以人民为中心的发展思想，把满足人民群众对美好生活的向往作为目标，才能将全民健身事业发展好，为体育强国建设贡献来自广大社会体育指导员的力量。

孙婧秋

在青春的舞台上，有一抹色彩，以刚柔并济的姿态诉说着千年的故事。这就是武术，中华民族一项古老而又充满活力的运动。当它被少年们以剧目的形式编排并搬上舞台，其魅力如同绚烂的烟火，在少年心中播种下对中华优秀传统文化的无限热爱。

前不久，北京市海淀区双榆树第一小学武术队参加了由北京市教委、北京市少年宫、海淀区妇联等组织的多场演出。该校武术队还在今年中国与委内瑞拉建交50周年之际，探访委内瑞拉大使馆，献上了精彩的武术演出，通过武术搭建起对外交流的平台。竞技场场外，这些少年在学校、教练、家长的多方支持下，通过多部自编的武术剧目展示中华少年的风采。

武术不仅是一项体育运动，还是融合了体育、哲学、医学、艺术等多种元素的综合性文化形态。武术在每一个动作、每一次呼吸、每一个眼神中，蕴含着深厚的文化底蕴与民族精神，也因此成为青少年强健体魄、锤炼意志的重要手段和传承传播中华优秀传统文化的重要载体。

青少年在武术的学习与表演中，既能掌握武术技艺，也能深入了解和体会中华文化的精髓与内涵。站在聚光灯下演出，面对着成百上千的观众，少年们需要克服内心的紧张与焦虑，展现最好的自己。这种经历不但锻炼了他们的勇气与自信，还让他们深刻体会到武术的魅力与价值。

在舞台上，武术不再是一项运动技能，它成了一种表演艺术，一种能够触动人心、感染观众的力量。伴随灯光聚焦、音乐响起，那些曾经只存在于想象中的场景，在少年的演绎下变得生动而真实。他们身着飘逸的演出服，手持各式兵器，将武术的精髓与艺术的美感完美融合。

少年们在演出中化身武林高手，将武术的力与美、刚与柔展现得淋漓尽致。在这个过程中，他们的演出将中国文学名著、经典神话故事串联，成为一种情感的表达、一种文化的传递。观众被少年们传递的武术精神所感染，他们的目光随着演员的身影移动，心情也随着剧情起伏波动。这一刻，武术剧目不再是一场演出，而是一次心灵的触动，一次文化的交流与共鸣。

在全球化日益加深的今天，文化交流正在成为连接不同国家和地区、不同种族的重要桥梁，而青少年在其中发挥着重要作用。他们充满活力、勇于创新，对新鲜事物充满好奇与热情。青少年通过参加境内外武术展演等，向更多人展示武术魅力，提高自身跨文化交流能力和拓宽国际视野。另外，以此讲述中国故事，让更多人直观感受中华体育文化的魅力和韵味，也会促进深层次理解和相互尊重，有助于提升中华文化的国际影响力。

今后，期待更多青少年加入武术学习和文化传播的行列，共同为推动中华文化的繁荣与发展贡献智慧和力量，让武术这一中华瑰宝焕发更加璀璨的光彩。



公益广告

坚持体教融合 促进青少年 全面发展