

勇立潮头敢为先 乘风破浪正当时

——巴黎奥运会中国体育健儿顽强拼搏实现多项突破



郑钦文 本报记者 王宪民摄

本报报道组

如果用一个词来概括巴黎奥运会中国体育代表团参赛成绩的特点，那就是“突破”。巴黎奥运会上，中国队在游泳、乒乓球、射击、自由式小轮车、网球、花样游泳、艺术体操、拳击、举重、攀岩、摔跤、滑板、七人制橄榄球、铁人三项、冲浪、帆船、皮划艇激流回旋、田径等多个项目上实现突破。无论是传统优势项目，还是基础大项、新兴项目、交手型项目，抑或是职业化程度高的网球项目等等，中国体育在巴黎奥运会上实现了多点开花、多点突破。中国体育健儿以拼搏作底色，填补了一个个空白。

优势项目精益求精

射击、跳水、乒乓球、举重、羽毛球、体操等项目是我国在奥运会上的夺金主力军。巴黎奥运会上，六大传统优势项目共获得27枚金牌，占代表团金牌总数的67.5%，继续担当代表团争金夺牌的中坚力量。这充分体现了我国传统优势项目长期强化使命担当、钻研项目规律、科学精细训练、完善体系建设的成效。更值得肯定的是，优势项目也在挖潜新的增长点，努力作出更大贡献。

8月5日的沙特鲁射击中心，第三次参加奥运会的李越宏站上了男子25米手枪速射比赛的最高领奖台，终于圆了自己的冠军梦。“现在真的想对过去的自己说，所有的坚持都是值得的。”李越宏的这枚金牌，是中国男子速射项目在奥运会参赛历史上的第一枚金牌，也是中国射击的一次新突破。

“我的预期就是前三名，当然最好还是拿到冠军。”夺得巴黎奥运会男子飞碟多向银牌后，齐迎说出了自己的赛前目标。这是齐迎首次参加奥运会，他的这枚银牌，也打出了中国飞碟男子项目在奥运会上的最好成绩。

飞碟双向混团是巴黎奥运会射击项目新增设的小项，中国组合江伊婷/吕健林首次参赛，就为中国队拿到一枚宝贵的铜牌。

乒乓球被誉为国球，但混双项目的奥运会金牌还未拿到过。巴黎时间7月30日下午，南巴黎竞技场4号馆的比分牌锁定为4比2，“莎头”组合如愿战胜朝鲜“黑马”搭档李正植/金琴英，为国乒赢得奥运历史上首枚混双金牌。孙颖莎激情呐喊，王楚钦在短暂露出笑容后，又深深地将脸埋进了毛巾。备战巴黎奥运会的过程中，王楚钦、孙颖莎用每一堂扎实的训练课，一次次跨越难关，终于实现了突破，为国乒包揽五金奠定基础。

大级别奥运无金，是中国男举的一个空白，更是长久如鲠在喉的痛点。中国举重队屡屡尝试突破，一直在奋斗。这层窗户纸历经几代人努力终于在巴黎奥运会上被捅破了，刘焕华在举重男子102公斤级比赛中填补了空白。

刘焕华的这枚金牌，是中国男举在100公斤以上级别的奥运首金，历史意义不言而喻。事实证明，通过科学训练、科技助力，我们可以实现突破。



王楚钦(右)/孙颖莎 新华社记者 王东震摄



潘展乐 本报记者 倪敏哲摄



张之臻(左)/王欣瑜 本报记者 王宪民摄



常国 本报记者 安灵均摄



刘焕华

本报记者 倪敏哲摄

力争上游“泳”者无畏

潘展乐参加的男子100米自由泳比赛是游泳池中最受关注的一个项目。这个项目的冠军长期被欧美国家垄断，但是潘展乐坚决把命运掌握在自己手中，他不仅站上了男子100米自由泳最高领奖台，还大幅度刷新了世界纪录。更重要的是，潘展乐在一年之内多次游进47秒，成绩稳步上升，状态极佳。

男子4×100米混合泳接力项目长期被美国队垄断，该项目需要四个泳姿的选手均具备超强实力，最能体现一个国家在游泳项目上

的整体实力。巴黎奥运会上，中国游泳队把握时机，打破了美国的长期垄断，让世界泳坛为之惊叹。

中国花样游泳队从上世纪80年代建队以来，一直处于稳步上升的态势。建队初期，由于缺少资料，教练们看着录像甚至图片、照片揣摩托举动作，慢慢步入花样游泳的殿堂。

巴黎奥运周期，花游新规则要求运动队必须提前进行难度申报，如果裁判认为哪个动作完成的难度达不到申报难度，就会将整个动作打回基准分。这样一来，这个结合了力与美的项目要想做到稳拿金牌，就必须做到“零失误”。中国花游队进行了针对性研究和训练，苦练让

她们的技术动作更为精准，整体动作整齐一致。走对了路子，中国花游终于登上最高领奖台。

与花游异曲同工的，还有中国艺术体操队，此前曾经在北京奥运会实现历史性突破拿到银牌，不过后来也经历了比较长的低谷。在东京奥运会上队员们展示的中国风得到世界认可后，中国艺术体操队大胆编排，体现中国元素的特色，并聘请外教帮助队伍进一步提升实力。一年365天，一天10多个小时的坚持不懈换来了世界的认可与巴黎奥运会的灿烂绽放。

不经历风雨，怎么见彩虹。每一个突破的背后，都没有随随便便的成功！

朝气蓬勃勇于突破

当邓雅文、孙佳琪以第二、三的名次完成预赛后，两位姑娘最担心的是第二天的决赛会不会下雨。因为自由式小轮车的规则规定，只要有一点雨丝，比赛就会延迟，如果一直天气不好，决赛或将取消，以预赛成绩作为最终名次。显然，两位中国姑娘并不想这样。

美国队汉娜·罗伯茨实力强大，从事该项目时间超过15年，而中国队启动该项目仅有5年多，无论是对场地的熟悉还是对项目的理解程度都还不够充分，但姑娘们横下一条心，拼出最高难度，要么金牌，要么失败！最终邓雅文拿出最高难度神龙摆尾两圈，技惊四座，也将对手的心理打垮，摘得了一枚宝贵的金牌。

攀岩速度项目首次在奥运会上单独设项，中国速度攀岩在本周期进步飞速，在2022年瑞士世界杯赛场创造男子包揽前三名、女子包揽金银

牌的壮举。近两年速度攀岩在世界范围内发展迅速，水平不断提高，但中国攀岩不畏艰难，不怕强手，在巴黎奥运会上顽强拼搏，邓丽娟、伍鹏分别摘得一枚银牌，为中国新兴项目实现突破。

取得突破的还有滑板、霹雳舞、冲浪，无论是代表团年龄最小的郑好好，还是为中国代表团收获第四名的崔宸曦，都让人看到了新兴力量的蓬勃朝气。刘清漪拿到女子霹雳舞铜牌时，这位19岁的姑娘有点失望，从全国冠军走到世界舞台，刘清漪融合了力量、技巧、武术、表现力的舞蹈总能给人留下深刻的印象，她在舞台上的名字“671”也被越来越多的人知晓。即便霹雳舞将在下一届离开奥运会，刘清漪表示她也会继续跳下去。

从大山里走出来的小将杨思琪在巴黎奥运会冲浪比赛中进入16强，实现了中国在这个项目上的历史性突破。这位来自大京山的姑娘，不仅为中国冲浪运动创造历史，更为年轻运动员树立了榜样。

为国而战勇创佳绩

很多人对于罗兰·加洛斯网球场心驰神往，这里因法网而声名在外。巴黎奥运会期间，中国球员郑钦文以及张之臻和王欣瑜在这里实现了一次又一次突破。

2004年雅典奥运会，李婷/孙甜甜拿到了奥运会网球女双冠军，开启了中国网球的新时代。20年后的巴黎奥运会，在罗兰·加洛斯“中国红”闪耀赛场——郑钦文夺得网球女单冠军，成了真正的“Queen Wen”。张之臻/王欣瑜获得混双银牌，中国网球创造历届奥运会最好成绩。从雅典到巴黎，中国网球取得了巨大的进步，让我们满怀信心期待中国网球更美好的未来。

同样是在罗兰·加洛斯，拳击比赛也上演了中国女子拳击的突破故事。6人参赛5人进入决赛，收获3金2银，中国女子拳击队捅破

了一层又一层“窗户纸”。

第一个进行决赛的杨文璐在60公斤级收获银牌。赛后她说：“我们很快就能突破这层窗户纸，我们有这个实力。”果然，一天之后常园就在54公斤级决赛中勇夺金牌，拿到了中国女子拳击征战奥运会的首枚金牌。没想到，这只是个开端，吴愉随后在50公斤级再获金牌，杨柳拿到66公斤级银牌，李倩在75公斤级获得金牌。三战奥运终于站上最高领奖台的李倩，在赛后激动地说：“这枚金牌，是给自己一个交代，也是给祖国一个交代。”

在巴黎奥运会上，中国女子橄榄球队最终获得第六名，创造了中国女橄在奥运赛场的最好成绩。3天6场比赛，中国女橄赢过东京奥运会季军斐济队，“绝杀”过英国队。专为1998年世界杯而建的法兰西体育场里，留下了属于中国女橄的历史。



李越宏 新华社记者 赵可喆摄



吕健林(左)/江伊婷

新华社记者 张帆摄



邓丽娟

本报记者 白宇摄



伍鹏

本报记者 白宇摄



杨思琪 新华社记者 马平摄



中国花样游泳队 本报记者 安灵均摄



中国艺术体操队 新华社记者 许雅楠摄



邓雅文

新华社记者 李一博摄



刘清漪 本报记者 魏征摄